



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica



ReMedia
group

GMATICS
BIG GEOSPATIAL DATA MADE READY

con il patrocinio di



Agenzia
Spaziale
Italiana

BLUES IN CAMPUS

Musica e scienza al tempo
del cambiamento climatico

3-4-5 Ottobre 2025

Villa Mondragone | Monte Porzio Catone



Musica e scienza nel tempo del cambiamento climatico

Dati scientifici, immagini satellitari e intelligenza artificiale ci informano sui cambiamenti ambientali, la musica può tradurre questo messaggio in emozioni, e quindi aumentare, toccando corde profonde della nostra sensibilità, il grado di consapevolezza di ognuno di noi. In questo contesto, il blues, con le sue venature passionali e fortemente radicate nel territorio dove è nato, può ben esprimere, ed ha già espresso fin dalla sua nascita, questo sentimento. Basti pensare ai brani dedicati alle esondazioni nell'area del Delta del Mississippi, uno tra tutti "High Water Everywhere" di Charlie Patton (1929).

I CONCERTI

Con la Direzione Artistica del M° Mario Donatone la proposta del repertorio permette di guardare al blues da diverse angolature, garantendo un ventaglio interessante di stili e di contenuti con una particolare attenzione alla capacità di esprimere il disagio e una disincantata osservazione della realtà. Ogni serata è aperta dall'esibizione di uno dei gruppi emergenti vincitore del Contest Blues in Campus Anteprema, per proseguire con la performance di band rappresentative del blues italiano e concludersi con gruppi di fama internazionale.

IL WORKSHOP

La tematica del rapporto tra musica e sensibilità ai temi ambientali è oggetto di dibattiti pomeridiani la cui direzione scientifica è dei Professori Fabio Del Frate e Serena Facci. Musicisti, musicologi e scienziati discutono sugli insegnamenti che possono venire dalla storia del blues e dalle esperienze musicali ispirate da processi legati a cambiamenti dell'ambiente e del territorio. Tra gli scienziati il workshop ospiterà esperti dell'Agenzia Spaziale Italiana e dell'Agenzia Spaziale Europea che illustreranno le più moderne tecnologie satellitari per il monitoraggio dello stato del pianeta. A corollario è attrezzato uno spazio per la proiezione di film e documentari sui temi del workshop.

PER VOI GIOVANI

Ai giovani il festival dedica due momenti di musica dal vivo:

- A conclusione di ogni giornata studenti dei corsi di Musicologia dell'Università "Tor Vergata" propongono loro composizioni in vari stili musicali (dal gospel, al folk, alla musica elettronica), ispirate da immagini del pianeta acquisite da piattaforme satellitari, a loro volta selezionate dagli studenti dei corsi di Ingegneria della stessa Università.
- Giovani musicisti condividono il palco con artisti affermati. Gli artisti sono stati selezionati da una giuria di esperti durante gli eventi concertistici dell'iniziativa "Blues in Campus – Anteprema", che ha avuto luogo tra febbraio e giugno 2025.

Villa Mondragone, con la varietà dei suoi spazi, con la sua tradizione di luogo in cui arte, scienza e cultura si sono intrecciate in diverse occasioni, e con una suggestiva vista su Roma, è la cornice ideale per ospitare l'evento.

Programma Workshop

Villa Mondragone (Sala del Teatro)

Venerdì 3 ottobre

16:30 – 16:45 Fabio Del Frate Serena Facci: Blues in Campus

A proposito di blues

16:45 – 17:30 Vincenzo Martorella: Storie del Blues

Musica e Scienza: osservazioni sul cambiamento climatico

17:30 – 18:00 Francesco Sarti (ESA): “Earth Observation, Climate Change and Related Education Activities”

18:00 – 19:00 Giorgio Battistelli: “CO2. Comporre Musica sul Cambiamento Climatico”

A seguire: esecuzione della composizione del laboratorio CORO-GOSPEL Università Tor Vergata diretto da Alberto Annarilli

Sabato 4 ottobre

A proposito di blues

16:30 – 17:15 Francesca Cireddu: “Come si racconta il Cambiamento Climatico: generazioni di cantautori a confronto”

Musica e Scienza: osservazioni sul cambiamento climatico

17:15 – 17:30 Marco Recchioni (ReMedia): “Cambiamento Climatico: l'Importanza della Formazione”

17:30 – 18:00 Nicola Renzi: “The Answer is Land! Interazioni musicali tra esseri umani e ambiente per un Artico in crisi”

18:00 – 18:30 Deodato Tapete (ASI): “Forme e Colori del Cambiamento Climatico dallo Spazio”

18:30 – 19:00 Luca Mercalli: “Il Punto sul Cambiamento Climatico”

A seguire: esecuzione della composizione del laboratorio di Musica Folk e Pop coordinato da Alessandro Cosentino

Domenica 5 ottobre

A proposito di blues

16:30 – 17:30 Sandro Portelli e Pablo Menéndez: “Blues e impegno civile, un dialogo sull'eredità di Barbara Dane”

Musica e Scienza: osservazioni sul cambiamento climatico

17:30 – 17:45 Marcello Maranesi (GMATICS): “What a Wonderful World”

17:45 – 18:15 Ignazio Macchiarella: “Fuoco in Sardegna: i cantori di Cuglieri nel documentario

S'umbra 'e su fogo di Enrico Pau, sull'incendio nel Montiferru”.

A seguire: “Sonification, from data to music”, Giovanni Costantini introduce e coordina l'esecuzione delle composizioni del Master in Sonic Arts e del Laboratorio di Musica Elettronica.

Programma Concerti

Villa Mondragone (Corte Interna*)

Venerdì 3 ottobre

20:30 – Sanna Gas e Luce

21:00 – Jim Barbiani Trio

22:00 – Demetria Taylor and The Blues n' Groove Band

Sabato 4 ottobre

20:30 – Annunaki

21:00 – Lello Panico Trio

22:00 – Sandro Joyeux

Domenica 5 ottobre

20:30 – Roberto Lucciarini

21:00 – Veronica Sbergia e Max De Bernardi

22:00 – Pablo Mezcla Menéndez Band

*In caso di pioggia “Sala degli Svizzeri”

BLUES IN CAMPUS

Musica e scienza al tempo del cambiamento climatico

ACQUISTA I BIGLIETTI SU



Biglietti giornalieri concerti:

Usa il QR code o cerca Blues in Campus su eventbrite

Blues in Campus-Day 1



Blues in Campus-Day 2



Blues in Campus-Day 3



Disponibili anche biglietti workshop,
abbonamenti e pacchetti concerti

Per informazioni scrivere a:

bluesincampus@gmail.com

cellulare solo WhatsApp: 3341413185

