



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina: 1**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

### INDICE

PREMESSA	pag. 2
1. Oggetto del servizio	pag. 2
2. Requisiti generali del servizio	pag. 3
3. Attività principali e requisiti minimi richiesti al contraente	pag. 5
3.1 Area 1-Attività di fornitura e gestione della piattaforma della Web TV	pag. 5
3.2. Area 2 - Attività di supporto alla redazione e produzione dei contenuti	pag. 8
3.3 Area 3-Attività di supporto alla produzione dei contenuti	pag. 9
4. Organizzazione e competenze professionali	pag. 10
4.1 Area 1 - Piattaforma gestionale della Web Tv - Capo progetto ed analista sviluppatore	pag. 11
4.2 Area 2 - Attività redazionale di AsiTV - Figure esperte di redattore multimediale	pag. 11
4.3 Area 3 Profili per la produzione dei contenuti	pag. 12
5. Assistenza tecnica	pag. 13
6. Tempistica	pag. 13
7. Durata contratto	pag. 13



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:2**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

### PREMESSA

L'Agenzia Spaziale Italiana (da ora in avanti ASI) ha avviato da ormai più di un decennio la web tv per dirette streaming e produzioni video a tema spaziale. La web tv ha ottenuto sino ad oggi ottimi risultati e, l'Agenzia Spaziale Italiana nel ruolo di editore, direttore e proprietario della piattaforma AsiTV intende affidare a società esterna i servizi di gestione della piattaforma stessa con supporto alla redazione per la produzione dei contenuti televisivi e di attività giornalistica per ASI.

Il presente documento rappresenta il Capitolato Tecnico che disciplina i requisiti tecnici e funzionali della fornitura, nonché tutte le attività in carico al Fornitore.

### 1. OGGETTO DEL SERVIZIO

L'oggetto dell'appalto concerne la gestione e relativi servizi della piattaforma, il miglioramento del portale con relativo layout, anche in vista di possibili cambiamenti del tema in rispetto dei requisiti minimi richiesti da AGID, la fornitura dei servizi necessari alla completa produzione e pubblicazione on-line del canale web tv dell'ASI, come di seguito specificato:

- piattaforma gestionale (back-end) integrata con l'interfaccia (front-end) del portale per caricamento dei video, gestione di canali e sotto-canali e tutte le funzionalità dettagliate nel presente capitolato;
- portale dinamico AsiTV inteso come ideazione, realizzazione grafica e sviluppo codice software per la perfetta integrazione con la piattaforma gestionale (back-end);
- modifiche, personalizzazioni ed integrazioni a livello dei codici sorgenti del software della piattaforma e del portale su specifiche esigenze richieste da ASI;
- supporto, da parte di figure professionali qualificate, alla redazione e pianificazione della produzione dei contenuti secondo i requisiti dettati dal presente capitolato;
- servizi di supporto alla produzione delle trasmissioni live;
- servizi di supporto al personale ASI della redazione AsiTV per la cura della post-produzione dei contenuti video e audio;
- la gestione piattaforma AsiTV nel backend e nel frontend, oggetto della attuale fornitura, deve mantenere tutte le funzioni presenti, l'architettura, gli attuali servizi con i seguenti interventi migliorativi:
  - a) il canale foto/immagini attualmente presente sulla piattaforma, deve essere organizzato in sotto canali tematici, caricamento delle stesse in alta risoluzione, visualizzazione full screen delle stesse, download,



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:3**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

- inserimento crediti e didascalie e strumenti di condivisione;
- b) a valle di ogni live deve essere presente in back-end la possibilità di caricare automaticamente sul front-end le registrazioni;
  - c) ottimizzazione periodica su base mensile del portale per eventuali aggiornamenti Seo;
  - d) adeguamenti periodici per l'accessibilità del sito in base a normative Agid/Gdpr;
  - e) Gestione del Laboratorio Multimediale di ASI, presso la sede centrale di Viale del Politecnico, snc.

Nell'offerta si dovrà tenere conto che, in riferimento ai servizi e forniture sopraindicati, qualsiasi modifica, integrazione o upgrade dovranno essere sempre pianificati e realizzati secondo le indicazioni fornite da ASI.

Nel servizio si intendono comprese tutte le attività ed attrezzature anche non espressamente indicate ma necessarie alla completa funzionalità ed efficacia del servizio di realizzazione della webtv.

## 2. REQUISITI MINIMI RICHIESTI DEL SERVIZIO

L'impostazione e le caratteristiche funzionali di AsiTv dovranno rispondere al livello attuale di sviluppo del portale e a tutti i requisiti funzionali indicati nel presente capitolato, la non rispondenza anche a singoli requisiti sarà causa di esclusione dalla presente procedura.

Tra i principali obiettivi del servizio AsiTv è compreso anche il raggiungimento del maggior numero di utenti attraverso la più ampia gamma di dispositivi, fissi e mobili.

I requisiti minimi del servizio che i partecipanti dovranno possedere sono i seguenti:

- copertura minima dei server di fornitura dei contenuti (content delivery) Worldwide;
- fruibilità dei contenuti stessi in assenza di plugin di terze parti per browser per permettere l'ottimizzazione delle pagine della web tv (SEO-friendly) con i motori di ricerca;
- fruibilità dei contenuti dovrà essere garantita sia sulle piattaforme PC, Android ed Apple che sui dispositivi fissi e mobili quali Tablet, Smartphone (Apple ed Android), e televisori Wi-Fi.

La qualità dei contenuti audiovisivi prodotti e supportati dalla piattaforma dovrà essere di livello broadcast, prevedendo su richiesta anche le produzioni in 4K, con i seguenti requisiti generali:



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:4**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

- livello creativo e qualitativo e impostazione avviata e visionabile su AsiTv.it;
- rispondere a test di qualità broadcast in formato HD e SHD per essere veicolati anche su emittenti SATe DTT.

Si richiedono inoltre le seguenti condizioni per l'offerta della fornitura:

- a) Player Proprietario: si richiede che la fornitura sia customizzabile per esigenze di ASI erogabile in cloud;
- b) Esclusività del dato; tutti i dati prodotti dal player sono di esclusiva proprietà di ASI e non possono ceduti o conservati al di fuori delle attività contrattuali;
- c) Inviolabilità del Contenuto; è richiesto il servizio DRM - digital rights management;
- d) Scalabilità e Modularità del prodotto;
- e) Possibile monetizzazione dei Contenuti; si richiede d'inserire annunci pre - mid roll;
- f) Distribuzione Worldwide;
- g) Sistemi di Analytics: si richiede il rispetto delle normative della PA italiana in materia, esempio Matomo o WAI- Web Analytics Italia; sarà cura del fornitore garantire ad ASI sicurezza e inviolabilità dei dati;
- h) Content Delivery Network e Servizi di distribuzione media OTT.

I contenuti richiesti di carattere divulgativo e scientifico saranno di rilevanza internazionale e pertanto dovranno essere redatti e prodotti secondo qualità creativa e caratteristiche tecniche rispondenti a quanto sopra indicato; i partecipanti dovranno fornire tutti i supporti, documenti, link e portale demo per la puntuale e corretta valutazione pena esclusione dal procedimento.

Le attività dovranno essere svolte dal fornitore secondo i protocolli, i criteri e le modalità operative elaborate da ASI e descritte nel presente capitolato.

Il fornitore dovrà mettere a disposizione gli strumenti, le attrezzature e la piattaforma tecnologica necessarie al completo svolgimento del servizio in perfetta regola d'arte nei tempi previsti e nel pieno adempimento delle modalità e delle prescrizioni indicate nel presente Capitolato.

Il fornitore dovrà svolgere il servizio presso la sede di Roma, viale del Politecnico, snc, attraverso un gruppo di lavoro composto da operatori dedicati esclusivamente ai servizi indicati. Il gruppo di lavoro sarà coordinato e supervisionato da un Capo Progetto/Responsabile della Qualità che costituirà l'interfaccia del progetto. Le professionalità richieste al fornitore per l'espletamento del servizio sono descritte nel paragrafo 4.0 del presente Capitolato.

La corrispondenza dei tempi di consegna e del livello qualitativo del servizio agli standard definiti da ASI saranno verificate in modo sistematico sulle produzioni.

Si specifica che il normale svolgimento delle attività contrattuali verrà eseguito nelle giornate lavorative senza escludere la richiesta di gestione di eventi live - streaming dalla piattaforma AsiTV,



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:5**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

collegamenti per lanci o altro - che dovessero rendersi necessari durante i fine settimana – sabato e domenica - senza ulteriori costi aggiuntivi per ASI.

### 3. ATTIVITÀ E REQUISITI MINIMI RICHIESTI AL FORNITORE

Il servizio si intende articolato in tre aree di attività:

- Area 1: attività di fornitura e gestione della piattaforma web tv e del Laboratorio Multimediale di ASI;
- Area 2: attività di supporto alla redazione dei contenuti;
- Area 3: attività di supporto alla produzione dei contenuti.

Le attività di Area 1 sono da ritenersi principali in quanto si stima valgano il 60% dell'importo a base d'asta. Le attività delle Area 2 e 3 sono secondarie incidendo per il restante 40% dell'importo a base d'asta.

#### 3.1 Area 1 - Attività di fornitura e gestione della piattaforma della web tv

##### 3.1.1 Area utente

E' richiesta la creazione di un'area dedicata agli utenti ASI accessibile dal front-end di Asi TV con username e password dedicati, anche mediante Facebook e Google;

L'utente una volta loggato, dovrà poter accedere alle seguenti funzionalità: commentare; votare e personalizzare i contenuti. Si richiede l'inserimento di un canale per la moderazione.

La piattaforma dovrà essere residente su cloud hosting ad alte prestazioni, con accesso protetto da credenziali, integrante i seguenti moduli/ sistemi, a integrazione di quanto specificato al punto 2.2.

**REQUISITI MINIMI RICHIESTI DEL SERVIZIO** del presente documento:

- management system (back-end) per la gestione dinamica del portale;
- layout portale web tv (front-end);
- CDN (rete per consegna la distribuzione dei contenuti video), vedi precedente punto 1 Requisiti Minimi richiesti del servizio del presente Capitolato;
- Player;
- Gestione flussi Live streaming e codici embed esterni;
- Recorder streaming live integrato.

Altresì la piattaforma dovrà avere le seguenti caratteristiche prestazionali minime:

- soddisfare tutti i requisiti indicati nei paragrafi 3.1 e 3.2 del presente capitolato;

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

- layout del portale sviluppato su codice HTML;
- container e codifica video: HTML5 MP4 (h.264 / AAC)
- tutti i contenuti ottimizzati per funzioni efficaci di SEO;
- la distribuzione dei contenuti dovrà garantire la massima disponibilità di questi con dato uguale o superiore al 99,8% con creazione automatica di più copie dello stesso contenuto;
- banda di accesso per i contenuti in formato di qualità HIGH pari o superiore a 1 Mbps (quale somma del flusso video e di quello audio stereo),
- accesso simultaneo ai contenuti VOD garantito per un numero superiore a 100 utenti e banda relativa illimitata durante gli eventi;
- gestione multi bitrate nei formati MEDIUM, LOW e HD, le relative bitrate saranno definite a seguito dei test qualitativi in fase di set-up della web tv (indicativamente 250-450- 750 kbps);
- disponibilità di spazio ftp pari ad almeno 10 Gbyte dedicati al transito di tutte le produzioni video nel formato precedentemente descritto, contemporaneamente alla pubblicazione del prodotto sulla piattaforma a cura del fornitore.

La sotto titolatura dei video sarà disponibile lato utente (front-end di pubblicazione) attivabile mediante apposito tasto con il testo che scorrerà in modalità Roll in sovrapposizione al Video. Il file di testo con i sottotitoli dovrà essere scaricabile. Inoltre dovrà essere possibile scaricare il video comprensivo di sottotitoli impressi.

L'asset Video all'interno della piattaforma non sarà modificato e potrà essere visionato senza sottotitolazione.

### **3.1.2 Back-end Redazione**

Il sistema avrà un comando per produrre in modo automatico il file standard attraverso il riconoscimento audio della lingua parlata nell'asset video che potrà essere sottoposto in seguito ad un controllo qualità ed eventuale modifica.

La piattaforma dovrà consentire la gestione su più livelli di amministrazione delle seguenti funzionalità minime:

- Upload dei contenuti;
- Gestione del palinsesto VOD;
- Gestione di streaming live in caso di eventi in diretta audio/video;
- Gestione di canali lineari a palinsesto;
- Gestione dei canali e dei sotto-canali strutturata con le modalità attualmente disponibili su AsiTV.it;
- Gestione archivio registrazioni streaming live.



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:7**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

ASI fornirà tutti i contenuti pregressi che dovranno essere caricati per il popolamento della piattaforma entro e non oltre i termini previsti nel paragrafo 6. TEMPISTICA.

Sarà cura del fornitore l'eventuale codifica dei contenuti stessi in rispondenza ai requisiti del presente capitolato.

Le funzionalità richieste per il front-end sono:

- Gerarchia canali sotto-canali/video;
- Titolo dei video: almeno 50 caratteri con possibilità di lettura completa;
- Descrizione del video: almeno 250 caratteri con possibilità di lettura completa;
- Link dinamico al video con pulsante su barra controllo player o in area immediatamente sottostante;
- Funzionalità "Dillo ad un amico" per e-mail;
- Link social network: Facebook, Twitter;
- Funzione "codice embed" con pulsante su barra controllo player o in area immediatamente sottostante;
- Words cloud;
- Possibilità di scaricare i video della piattaforma.

Il back-end richiesto per la gestione completa della web tv di gestione dovrà essere web-based e raggiungibile da browser mediante accesso da pagina protetta dal quale poter gestire canali, sotto-canali, video, grafiche e testi, ecc.

Nel back-end dovrà essere integrato un avanzato sistema di controllo statistiche e traffico disponibile in formato testuale e grafico.

**Si richiedono inoltre le misurazioni dell'AMR-Average Minute Rating, media del numero di ascoltatori sui singoli minuti di trasmissione e la Content Duration, durata massima dell'ascolto al netto di messe in pausa.**

A supporto della redazione, sarà cura del fornitore garantire la gestione del Laboratorio Multimediale di ASI, presente in sede centrale ASI. Tutte le attrezzature presenti e per le quali verrà fornito un elenco d'inventario, dovranno essere mantenute e accuratamente custodite.

In particolare le caratteristiche minime richieste per la piattaforma AsiTV sono:

- sistema di gestione dei contenuti web-based;
- struttura su livelli multiutenza (amministratore, editor, user, etc);
- struttura gerarchica basata su canali, sotto-canali e video;
- interfaccia di gestione unificata (unico punto di accesso per upload ed inserimento dati video);
- caricamento e gestione di thumbnail grafico di identificazione per ogni video;
- definizione e gestione di una immagine splash per ogni video caricato;



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:8**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

- definizione e gestione di un video splash a livello di web tv e per ogni canale e sotto-canale pubblicato;
- funzioni di inserimento titolo, descrizione e contenuto video;
- metadati (parole chiave);
- inserimento automatico di ora e data di pubblicazione e durata;
- possibilità di pubblicazione programmata dei video;
- possibilità di assegnare lo stesso video a sotto-canali e canali diversi;
- pagina per download registrazioni live;
- funzione "Pubblica video", "Rimuovi pubblicazione" oltre che "Pubblicazione pianificata" con orario data di inizio e fine;
- sottotitolature video per utenti diversamente abili.

Al fine di dimostrare il possesso dei requisiti minimi richiesti, è necessario presentare una piattaforma campione predisposta per verificare la corrispondenza ai requisiti e valutarne utilizzo e funzionalità richieste.

### **3.2 Area 2 - Attività di supporto alla redazione e produzione dei contenuti**

È richiesto alle società partecipanti un servizio di supporto alla redazione ed alla produzione dei contenuti audiovisivi presso la sede ASI.

Le attività dovranno essere svolte in completa sinergia con la redazione di AsiTv.

Le specifiche attività richieste sono:

- redazione programmi;
- possibilità di conduzione in video dei programmi stessi;
- produzione e post produzione dei file video nei diversi formati multimediali utili alla diffusione del prodotto sul web;
- upload su piattaforma;
- inserimento meta-dati;
- scelta ed assegnazione thumbnail di riconoscimento;
- inserimento words cloud;
- condivisione sulle piattaforme social di ASI

Attività inerenti la predisposizione delle dirette Live streaming:

- gestione e programmazione della pagina Live streaming sulla piattaforma per gli eventi previsti;
- redazione ed inserimento testo descrittivo;
- gestione banner Live streaming in home page con inserimento immagine.

Per la pianificazione e il coordinamento delle attività saranno svolte riunioni redazionali a cadenza settimanale, con almeno una presenza settimanale di una risorsa in sede. Per la riunione mensile è richiesta la presenza in sede ASI.



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:9**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

Le produzioni saranno reimpostate ed aggiornate periodicamente secondo quanto stabilito dall'editore ASI.

Il palinsesto e le produzioni di AsiTV seguiranno le indicazioni impartite dall'ASI già avviate e visionabili su AsiTv; il contraente dovrà coadiuvare la redazione e la produzione di queste secondo quanto stabilito nelle riunioni redazionali.

Per la migliore valutazione e definizione dell'offerta sono di seguito indicate le produzioni visionabili on-line su AsiTv:

- Video servizi di taglio giornalistico scientifico;
- Format di breve durata per diversi target, eg videopillole;
- Documentari;
- Filmati istituzionali con valorizzazione materiale d'archivio ASI.

Al fornitore saranno richieste specifiche competenze anche per lo svolgimento di attività redazionali dedicate alla comunicazione e alla diffusione su web dei contenuti prodotti, quali:

- a) upload video sul canale YouTube ASI;
- b) upload video su social network e blog indicati da ASI;
- c) gestione della condivisione dei contenuti;
- d) gestione della logistica delle trasmissioni Live streaming degli eventi;
- e) upload su spazio ftp dei video con codifica/container personalizzati (mpeg, avi, etc.) per diffusione verso emittenti televisive;
- f) attività volte alla comunicazione ed alla diffusione su emittenti televisive SAT e DIT.

### **3.3 Area 3 - Attività di supporto alla produzione dei contenuti**

Al fine di innalzare il livello della proposta contenutistica di AsiTV, con il supporto della Redazione saranno richieste al fornitore:

- n. 2 produzioni mensili di alto profilo con specifiche attività di post-produzione, compositing, titolazione. Le produzioni saranno filmati, istituzionali, emozionali per eventi, documentari, format o reel per il web, secondo le indicazioni dettate dall'editore ASI, comprensivi dell'utilizzo di animazioni e grafiche
- servizio di montaggio (editing non lineare) per produzioni specifiche con workstation idonea a supportare fino a 5 stream video contemporanei + audio ed effetti.

Le sopraindicate produzioni video dovranno seguire il livello creativo e qualitativo delle migliori produzioni visionabili su AsiTV.it nonché rispondere a test di qualità broadcast negli standard HD per essere veicolati anche in emittenti SAT e DIT di livello nazionale ed internazionale.

Le produzioni dovranno seguire le impostazioni dettate dal piano redazionale e di produzione concordate con ASI e comprendono la codifica e la fruizione dei contenuti su AsiTV.it che dovrà essere in formato Mpeg4 H264 a risoluzione HD 1920 x 1280p (qualità High) sulla base di test



Agenzia Spaziale Italiana

## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:10**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

qualitativi che verranno stabiliti in fase di set-up del sistema tenuto anche conto del bit rate dei flussi video.

L'archiviazione dei contenuti dovrà essere effettuata nel formato Mpeg4 H264 a risoluzione HD 1920 x 1280p Mpeg4 su appositi server messi a disposizione dal fornitore. Copia master di back-up su supporto rigido dovrà essere fornita ad ASI con cadenza trimestrale dopo la produzione.

Potranno essere richiesti riversamenti dei contenuti nei formati HDV, DVCam, DV, Betacam.

La post-produzione del girato segue le linee guida impostate dalla redazione e relativo palinsesto e comprendono le seguenti attività:

- Gestione delle piattaforme di post-produzione - Editing video e audio;
- Gestione piattaforma web tv - upload e verifica dei contenuti;
- Compositing dei filmati;
- Compositing delle animazioni 2D e 3D realizzate dall'Area grafica;
- Sottotitolazioni;
- Codifica dei contenuti nei formati richiesti.

Le produzioni grafiche altresì seguiranno il piano di produzione impostato e comprendono le seguenti attività:

- Produzione grafica animata mista 3D, 2D delle sigle;
- Eventuale realizzazione di fondi per chroma key necessarie alle produzioni registrate;
- Per le 2 produzioni video mensili, ASI si riserva la possibilità di chiedere clip composte da animazioni 3D di breve durata e comunque da definirsi in riunioni dedicate al soggetto del contenuto.

Stante la volontà di ASI di sviluppare ulteriormente il canale Kids o Educational, saranno richiesti al fornitore la produzione e l'inserimento di specifici contenuti grafici dedicati ai ragazzi.

#### **4. ORGANIZZAZIONE E COMPETENZE PROFESSIONALI**

Le professionalità richieste, dedicate all'espletamento del servizio, dovranno essere altamente preparate e qualificate con livello tale da poter assicurare l'attuale impostazione di AsiTV.

Poiché ASI ritiene un valore essenziale la stabilità e la professionalità del gruppo di lavoro, la composizione di questo dovrà rimanere invariata sotto il profilo professionale e numerico per l'intera durata del contratto. Eventuali variazioni della composizione del gruppo di lavoro dovranno essere convenute con ASI con successivo adeguato addestramento da parte del fornitore delle risorse inserite in sostituzione.



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:11**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

Tutti i componenti del team dedicato all'erogazione del servizio dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese (almeno B2). In sede di analisi dei curricula verranno valutate anche la capacità di scrivere in ottica SEO e capacità dimostrata di utilizzo delle piattaforme social, al fine di valorizzare il piano editoriale di ASI che verrà condiviso con i redattori.

I profili professionali di cui sono richiesti i curricula in sede di offerta sono descritti nei seguenti paragrafi.

### **4.1 Area 1: piattaforma gestionale della Web TV - Capo progetto ed analista Sviluppatore**

Il Capo progetto dovrà avere comprovata esperienza nella gestione di WebTV a cui l'ASI riferirà per la gestione ed assistenza tecnica della piattaforma della web tv e di tutte le aree sopraindicate. Requisiti ed attività da svolgere del Capo progetto responsabile tecnico / responsabile della qualità che dovranno corrispondere al curriculum presentato, ovvero:

- Gestione del progetto e supervisione delle lavorazioni;
- Indirizzi metodologici;
- Organizzazione del lavoro in ragione delle procedure e dei tempi contrattuali previsti;
- Verifica della corretta e costante applicazione delle metodologie, dei criteri documentativi e degli standard qualitativi richiesti da ASI;
- "Collaudo", verifica qualitativa e validazione;
- Formazione degli operatori, in particolare nel caso di rotazioni;
- Interfaccia unica di ASI per l'Area tecnica.

Tale figura dovrà possedere un'esperienza documentabile non inferiore ai 5 anni nel campo delle attività indicate.

Eventuali avvicendamenti / sostituzioni del Capo progetto potranno aver luogo solo a fronte di un'esplicita approvazione da parte di ASI. Il Capo progetto potrà essere comunque sostituito solo con una risorsa con profilo professionale pari o superiore a quello indicato nell' offerta.

È richiesto il curriculum dell'analista sviluppatore software con adeguata esperienza che sarà dedicato allo sviluppo della piattaforma relazionandosi al capo progetto e partecipando a riunioni con i responsabili ASI.

Requisiti ed attività da svolgere dell'analista sviluppatore software dovranno corrispondere al curriculum presentato, ovvero:

- analisi delle esigenze relative al back-end gestionale o DAM;
- sviluppo dei moduli funzionali relativi al back-end;
- analisi delle esigenze relative al front-end funzionale lato utente del portale;
- sviluppo del front-end funzionale lato utente del portale con integrazione ed interfacciamento dei layout grafici;
- specifiche capacità di linguaggi di sviluppo, piattaforme di fruizione Audio-video;
- capacità di sintesi e risoluzione di problemi anche complessi.



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:12**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

### **4.2 Area 2: attività redazionale di AsiTV - figure esperte di redattore multimediale**

Le attività di redattore multimediale dovranno essere svolte da 3 figure di redattori/ co-autore e co-responsabile contenuti e palinsesto con competenze tecniche altamente qualificate e abilità professionali documentate. Di ciascun redattore/redattrice dovrà essere allegato il curriculum dell'esperienza maturata in settori scientifico - spaziale. Tali figure esperte saranno deputate a svolgere attività di ricerca, redazione programmi e produzione programmi. Seguiranno in sinergia con la redazione web i contenuti prodotti, la creazione, la redazione, la produzione e la post produzione dei file video nei diversi formati multimediali utili alla diffusione del prodotto sul web. Dovranno ricoprire all'occorrenza i ruoli di giornalista e operatore video, sia nelle normali produzioni di palinsesto, sia nei casi in cui siano richieste trasferte per servizi in esterna.

Si richiede inoltre la sottoscrizione da parte dei redattori della liberatoria mensile declinando a favore dell'Agenzia tutti i diritti d'autore realizzati nel corso della durata contrattuale; a tale scopo verrà fornito apposito modulo da sottoscrivere e consegnare una volta al mese al referente ASI.

Ciascuna delle figure richieste dovrà avere comprovata esperienza di redattore multimediale, content editor e video maker, coniugando le competenze tecniche con le abilità redazionali maturate in ambito scientifico-spaziale. Almeno un redattore dovrà essere presente in sede ASI- Viale del Politecnico, snc, non meno di una volta a settimana. Si chiede di prevedere anche un rimborso forfettario mensile per spese di trasporto per il redattore che sarà presente in sede una volta alla settimana.

Nello specifico tali risorse dovranno svolgere le funzioni di:

- Co-autore di prodotti realizzati nel corso della durata contrattuale di concerto con la Redazione di AsiTV (sviluppo di format di tipo scientifico-spaziale);
- Redattore (redazione testi, conduzione format, realizzazione servizi per la web tv);
- Video-maker;
- Operatore-fonico;
- Montatore;
- Co-responsabile contenuti e palinsesto;
- Content editor (inserimento video prodotti, gestione palinsesto, titolazione video, etc.).

Tali figure dovranno possedere un'esperienza documentabile non inferiore ai 5 anni nel campo delle attività indicate.

### **4.3 Area 3: profili per la produzione dei contenuti**

Sono richiesti i seguenti profili professionali:



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:13**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

- 1) Producer di comprovata esperienza in azienda di produzione video di primaria importanza nazionale;
- 2) Coordinatore e formatore per l'editing e compositing video, professionista di comprovata esperienza per l'editing, la postproduzione ed il compositing video. Capacità di regia e direzione di produzione di comprovata esperienza; eventuale sostituzione dovrà essere approvata da ASI.

Sono richiesti i curricula con esperienza di almeno due anni con specifica esperienza nel linguaggio necessario alle produzioni di carattere scientifico.

### 5. ASSISTENZA TECNICA

Il coordinamento tecnico dovrà essere in grado di rispondere alle esigenze di tutte le aree sopradescritte e relazionarsi con lo staff ASI per eventuali interventi tecnici a seguito di problemi di carattere tecnico che dovessero manifestarsi nella fase operativa della web tv.

L'assistenza dovrà essere entro le cinque ore lavorative dalle ore 09.00 alle 20.00.

È richiesta e-mail ed almeno due numeri telefonici dedicati alle chiamate di assistenza.

### 6. TEMPISTICA

La tempistica per la messa on-line è di notevole importanza a garanzia della continuità dell'attuale servizio e della trasmissione di eventi dedicati all'attività dell'ASI di rilevanza nazionale ed internazionale, per cui il termine per la consegna della piattaforma con tutti i contenuti forniti da ASI dovrà essere tassativamente entro e non oltre i 45 giorni solari consecutivi dalla sottoscrizione del verbale di inizio delle attività, o nel minor termine indicato in sede di offerta.

Il punteggio dell'offerta tiene conto dei tempi di consegna. Il non rispetto della tempistica può comportare importanti danni ad ASI pertanto è richiesto al fornitore dettagliato crono-programma dove andranno specificati i tempi di start-up e messa on-line del portale.

In caso di ritardo della consegna della piattaforma oltre il termine suddetto, verrà applicata una penale del 0,1% sul prezzo indicato in contratto, per ogni giorno di ritardo.

### 7. DURATA CONTRATTO

La durata del contratto sarà di anni 3 con possibilità di rinnovo per ulteriori 3 anni.



## CAPITOLATO TECNICO

Roma, 4 aprile 2024  
Prot. CI-UMU-2024-016  
**Pagina:14**

**Oggetto: servizio di Web Tv e gestione Laboratorio Multimediale dell'ASI per la durata di anni 3**

Il pagamento del contratto avverrà in 18 tranches bimestrali posticipate, per un totale pari all'intero importo del contratto.

Il fornitore al termine di ogni bimestre dovrà presentare ad ASI una relazione sulle attività svolte nel periodo e consegnare su specifico Hard Disk esterno archivio di tutti i materiali prodotti nel periodo.