

TECNOLOGIE E PATRIMONIO CULTURALE NUOVE COMPETENZE E PROFESSIONI

30.11.23 | Aula Magna, Rettorato, Sapienza



09.00-09.30	Registrazione dei partecipanti e welcome coffee
09.30-09.45	Saluti istituzionali - Antonella Polimeni, Rettrice di Sapienza Università di Roma; Marco Mancini, Sapienza Università di Roma Presidente Fondazione CHANGES
09.45-10.00	Saluti istituzionali - Simone Bozzato, Università degli Studi di Roma Tor Vergata Presidente Centro di Eccellenza DTC Lazio
10.00-11.15 Patrimoni digitali, virtualizzazione e Intelligenza Artificiale per la sostenibilità Chair: Edoardo Lampis, LazioInnova	<p>10.00-10.20 Invited speaker: Paola Manoni, Biblioteca Apostolica Vaticana</p> <p>10.20-10.30 <i>Come rendere accessibile e sostenibile oggi il patrimonio museale: dall'intelligenza artificiale allo sviluppo di nuovi registri linguistici nel caso core del CSAC di Parma</i> Giorgio Bacci, Marco Bertini, Marco Biffi, Università degli Studi di Firenze; Cristina Casero, Università di Parma; Kevin De Vecchis, Fabrizio Federici, Rocco Furferi, Università degli Studi di Firenze</p> <p>10.30-10.40 <i>Il rapporto uomo-ambiente nel Lazio nel corso dei secoli: catalogazione e confronto dei dati pubblicati e inediti</i> Claudia Moricca, Sapienza Università di Roma; Anna Maria Mercuri, Assunta Florenzano, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Laura Sadori, Sapienza Università di Roma</p> <p>10.40-10.50 <i>Strategie basate sui big data per l'ottimizzazione di Smart Grid nei contesti degli edifici cognitivi</i> Giuseppe Piras, Francesco Muzi, Sapienza Università di Roma</p> <p>10.50-11.00 <i>L'applicazione dell'AI per la manutenzione condition-based dei Patrimoni Culturali</i> Maria Giovanna Pacifico, Giulia Marchiano, Università degli Studi di Napoli Federico II; Antonio Novellino, ETT S.p.A.; Stefania De Medici, Università di Catania</p> <p>11.00-11.10 <i>Satelliti e tecniche di sensing per la conservazione del patrimonio culturale: esperienze e prospettive dell'Agenzia Spaziale Italiana</i> Monia Vadrucci, Alessandro Coletta, Deodato Tapete, Maria Virelli, Agenzia Spaziale Italiana</p>
11.10-13.00 Tecnologie digitali per l'educazione, la comunicazione e la fruizione e l'accessibilità del patrimonio Chairs: Ilaria Manzini, Fondazione CHANGES; Silvia Maddalo, Università degli Studi della Toscana	<p>11.10-11.30 Invited speaker: Alessandra Vittorini, Direttore della Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali</p> <p>11.30-11.40 <i>Mappe interattive multilivello per la riconnessione di territori complessi: il caso studio dei Campi Flegrei</i> Alessandra Pagliano, Greta Attademo, Università degli Studi di Napoli Federico II</p> <p>11.40-11.50 <i>Generazione Z, user experience ed engagement: la fruizione digitale e interattiva come soluzione di una didattica museologica avanzata</i> Elisa Bonacini, Università degli Studi di Bari Aldo Moro</p> <p>11.50-12.00 <i>Designing Accessibility: un sistema di archiviazione aperto e Data Visualization per rendere il patrimonio culturale accessibile</i> Simona Colitti, Elena Formia, Università di Bologna</p> <p>12.00-12.10 <i>Il Leone del Pireo Arsenal di Venezia: metodi e strumenti digitali per una fruizione partecipativa di testi e immagini</i> Marina Buzzoni, Paola Peratello, Università Ca' Foscari Venezia</p> <p>12.10-12.20 <i>Le narrazioni digitali geolocalizzate per la valorizzazione del Cultural Heritage: prospettive e sperimentazioni</i> Roberta Sapino, Università di Torino</p> <p>12.20-12.30 <i>Il Castello di Gaeta: tecnologie virtuali e nuovi linguaggi comunicativi di public history per il racconto e la musealizzazione della 'memoria'</i> Ivana Bruno, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale</p> <p>12.30-12.40 <i>Le eccezioni al diritto di autore per la didattica: frontale e a distanza</i> Fabiola Massa, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</p> <p>12.40-12.50 <i>Patrimonio Culturale & Professioni emergenti. Tendenze ed emergenze nel settore dei Beni Culturali Materiali e Immateriali</i> Carlo Martino, Alessio Caccamo, Sapienza Università di Roma</p> <p>12.50-13.00 <i>Beni culturali e diritto alla bellezza tra inclusione e istanze di tutela</i> Fabio dell'Aversana, Accademia di Belle Arti di Napoli</p>
13.00-14.00	Lunch a buffet

14.00-14.20 Invited speaker: Daniel V. Oliveira, ISISE, University of Minho

14.20-14.30 *Lo Stato dell'Arte del Controllo dei Biofilm attraverso irraggiamento UV-C: da Pompei a Baia (Italia)*

Paola Cennamo, Giorgio Trojsi, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa; Massimo Rippa, CNR ISASI; Alessandro De Rosa, Università degli Studi di Napoli Federico II

14.30-14.40 *Multi Sensor Mapping for the In-Situ Study of Pictorial Materials*

Martina Romani, Lucilla Pronti, Antonella Balerna, Marco Angelucci, Giacomo Viviani, Vittorio Sciarra, Mariangela Cestelli Guidi, INFN-Laboratori Nazionali di Frascati

14.40-14.50 *Biobased Ozonated Hydrogel. An Eco-Friendly and Easy-to-use Solution for Biodeterioration in Cultural Heritage Conservation*

Erica Sonaglia, Emily Schifano, Simone Augello, Luciana Dini, Maria Paola Bracciale, Daniela Uccelletti, Maria Laura Santarelli, Sapienza Università di Roma

14.50-15.00 *Structural Recovery of Cultural Heritage. Design and Experimental Tests of 3D-Printed Structural Components*

Sonia Marfia, Elisabetta Monaldo, Università degli Studi Roma Tre; Maura Imbimbo, Assunta Pelliccio, Valentina Tomei, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Ernesto Grand, Università Guglielmo Marconi; Michele Caponero, Rosaria D'Amato, ENEA Centro Ricerche Frascati

15.00-15.10 *The magnetic and chemical properties of plant leaves and lichens for monitoring and mitigating the impact of particulate matter in cultural heritage settings: an international scale experiment on preventive conservation services*

Lisa Grifoni, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia – INGV, Università di Siena; Luigi Antonello Di Lella, Stefano Loppi, Università di Siena; Lilla Spagnuolo, Aldo Winkler, INGV; Francesca Boldrighini, Alfonsina Russo, Gabriella Strano, Parco Archeologico del Colosseo; Samuele Ciacagli, Opera di Santa Maria del Fiore; Marcos Chaparro, CIFICEN-UNCPBA-CONICET; Virginia Lapenta, Antonio Sgamellotti, Accademia Nazionale dei Lincei; Marco Leona, Accademia Nazionale dei Lincei, Metropolitan Museum of Art; James Lendemer, New York State Museum; Fernando Marte, Universidad Nacional de San Martín; Luciano Pensabene Buemi, Peggy Guggenheim Collection, Venice; Marcos Tascon, Universidad Nacional de San Martín

15.10-15.20 *Sperimentazione sismica su tavola vibrante per la validazione di un innovativo sistema di rinforzo per la muratura storica faccia vista - progetto RIPARA*

Chiara Ormando, Ivan Roselli, ENEA; Stefano De Santis, Pietro Meriggi, Jacobo Ameli, Gabriele Pomponio, Flavia Del Grosso, Università degli Studi Roma Tre; Alessandro Vari, Edil Cam Sistemi s.r.l.; Cristina Mazzotta, Alessandro Colucci, ENEA; Domenico Liberatore, Omar Alshawa, Sapienza Università di Roma; Gianmarco de Felice, Università degli studi di Roma Tre

15.20-15.30 *La simulazione energetica in regime dinamico: una tecnologia avanzata per la diagnostica e l'efficientamento energetico degli edifici storici*

Cristina Cornaro, Gianluigi Bovesecchi, Nicoletta Marconi, Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Francesca Frasca, Anna Maria Siani, Sapienza Università di Roma

15.30-15.40 *Protocolli per il de-restauro con nano-biotecnologie del legno di manufatti storico artistici e reperti archeologici. Primi risultati del progetto Bionanoinlegno*

Valentina Balloni, Giorgio Capriotti, Alessandra Peruzzo, Manuela Romagnoli, Swati Tamantini, Florian Zikeli, Università degli Studi della Toscana; Giulia Galotta, Federica Antonelli, Antonella Di Giovanni, ICR Istituto Centrale per il Restauro; Giada Migliore, Flavia Tasso, Clelia Isca, ENEA Casaccia; Cleofe Palocci, Sapienza Università di Roma; Chiara Petrioli, Sapienza Università di Roma, WSENSE srl; Matteo Positano, Maria Beatrice De Ruggieri, Emmebi Diagnostica Artistica srl; Luisa Caporossi, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per Viterbo ed Etruria meridionale

15.40-16.00 Invited speaker: Michela Marchiori Università degli Studi Roma Tre

16.00-16.10 *Dalla Carta del Rischio all'ontologia Conservation Process Modelling per la gestione dei dati sul patrimonio architettonico*

Marta Acierno, Donatella Fiorani, Sapienza Università di Roma

16.10-16.20 *Il progetto HBIM4LazioHERITAGE per la gestione smart dei musei: il caso studio del Chiostrò della Chiesa di Santa Maria della Pace*

Stefano Corsi, Filippo Calcerano, Elena Gliarelli, Letizia Martinelli, Michele Calvano, CNR ISPC; Francesca Porfiri, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Sapienza Università di Roma

16.20-16.30 *Strategie e metodologie per la gestione e valorizzazione integrata del patrimonio archeologico in aree urbane periferiche*

Beatrice Calosso, ENEA

16.30-16.40 *Nuovi modelli cooperativi per le risorse culturali e turistiche*

Giovanna Barni, CoopCulture

CHANGES: i 'bandi a cascata' come strumento di innovazione e moltiplicazione di investimenti sui territori

Fabrizio Cobis, Dirigente Ufficio Generale della Ricerca, Ufficio II, Ministero dell'Università e della Ricerca
Presentazione dei bandi a cascata del progetto CHANGES da parte dei referenti di Spoke, Q&A

Chiusura dei lavori

Poster session

14.00-15.40
Nanotecnologie, materiali, metodologie per la diagnostica, conservazione, restauro, tutela, prevenzione e sicurezza

Chairs: Maura Imbimbo, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Giulia Bordi, Università degli Studi Roma Tre

15.40-16.40
Progettazione e modelli di gestione di siti, ambienti e risorse culturali e turistiche

Chair: Ilaria Manzini
Fondazione CHANGES

16.40-17.40

17.45-18.15

09.30-18.15

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO

Giovanna Barni, CoopCulture
Giulia Bordi, Università degli Studi Roma Tre
Maura Imbimbo, UNICAS

Edoardo Lampis, LazioInnova
Silvia Maddalo, Università degli Studi della Toscana
Ilaria Manzini, Fondazione CHANGES

COMUNICAZIONE

Camilla Arcangioli, Responsabile della disseminazione scientifica progetti PNRR, Sapienza Università di Roma | Responsabile Comunicazione, Centro di Eccellenza DTC Lazio (camilla.arcangioli@uniroma1.it)