

SETTIMANA DELLO STUDENTE

IV EDIZIONE; 2021

1. POESIA AL FEMMINILE

Al giorno d'oggi è difficile trovare un poeta, una persona capace di far provare indescrivibili emozioni con pochi versi, mettendo sé stessi nelle proprie opere. Noi studenti dell'Archimede abbiamo però la possibilità di ascoltare e confrontarci con una vera poetessa giornalmente, la professoressa Francesca Spadaro, che in questo incontro legge alcuni dei suoi componimenti e ci spiega l'indissolubile legame fra il suo essere donna e poeta.

Francesca Spadaro, docente del Liceo scientifico Archimede.

2. IMPATTI SPAZIALI E FOTOGRAFI ITALIANI: LA MISSIONE LICIA CUBE DI ASI

Tutto quello che c'è da sapere su LICIA Cube, il cubesat italiano che documenterà l'impatto della sonda Dart sull'asteroide Dimorphos, missione Nasa per lo studio di tecniche di deflessione degli asteroidi.

Simone Pirrotta, ingegnere presso l'Agenzia Spaziale Italiana.

3. BAROMETRO DELL'ODIO, EDIZIONE "ELEZIONI EUROPEE 2019"

Presentazione dei preoccupanti risultati venuti fuori dal monitoraggio dei discorsi d'odio online durante il periodo elettorale, mettendo in evidenza quanto è importante il contrasto a qualsiasi forma di hate speech.

Beatrice Chiofalo, studentessa universitaria e socia Amnesty.

4. IL GIORNALISMO SPORTIVO NEL MONDO DEI SOCIAL

Lorenzo Alutto e Nicolas Pirone, giornalisti sportivi di Numero Diez.

5. MISSIONE BEPI COLOMBO: VIAGGIO ALLA VOLTA DEI MISTERI DI MERCURIO

BepiColombo è una missione dell'Agenzia Spaziale Europea in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Giapponese e rappresenta le fondamenta del programma di esplorazione di Mercurio dell'ESA tramite due sonde distinte dedicate allo studio del pianeta.

Raffaele Mugnuolo, scienziato dell'ASI.

6. ESISTE ANCORA UNO SPAZIO PER L'ETICA?

Un percorso per cercare di comprendere

- la differenza tra fare ed agire
- le nuove sfide dell'etica
- perché agiamo come agiamo
- come scegliere

Giusy Russo, docente del L. S. "Archimede"

4. DIFESA PERSONALE, PREVENZIONE DEL BULLISMO ED EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA A SCUOLA

Una breve dimostrazione di tecniche di autodifesa a scuola, in un'ottica di educazione civica e di educazione alla legalità, perché la scuola rappresenta un contesto ottimale per la prevenzione di situazioni di rischio per soggetti rientranti in fasce d'età critiche.

Grazia Rigolizio, dott.ssa in Scienze Politiche-Sociali e in Scienze Motorie, esperta di attività motoria di base e insegnante tecnico di karate Fijlkam, Presidente e direttore tecnico dell'associazione sportiva dilettantistica.

7. LA FILOSOFIA DELLA MOTOCICLETTA

La filosofia della Motocicletta, raccontata da un motociclista.

Mototerapia, vantaggi personali e ambientali, imparare a vivere con l'essenziale libertà ed indipendenza.

Andrea Viviani, ex studente del I.s. "Archimede", lavora alla Ducati.

8. SPACE BEYOND

L'Esplorazione spaziale, l'Essere Umano e la Terra sono i focus del film Space Beyond, concepito come il diario di bordo di un anno vissuto dal comandante Luca Parmitano all'interno della Stazione Spaziale internazionale. Il film è un affresco iconografico della bellezza della Terra e della meraviglia del Cosmo, alternato ad immagini cronachistiche che riguarderanno il racconto della quotidianità all'interno della Stazione Spaziale Internazionale. Cosa fa, sente, pensa, vive un uomo quando lascia il Pianeta Terra per andare nello Spazio profondo ai confini con l'ignoto?

Francesco Cannavà, Regista e Sceneggiatore laureato in Scienze della Comunicazione all'Università LUMSA, e specializzato in regia cinematografica presso la NUCT.

9. A-LEAF, UNA FOGLIA ARTIFICIALE

Si parlerà della chimica degli elettroni, per poi ricollegarsi alla foglia artificiale e un altro progetto per la produzione di fertilizzanti.

Claudio Ampelli, chimico all'Università di Messina.

10. PONTE SULLO STRETTO: SIMBOLO DI RINASCITA

Una grande opera tra due delle regioni più depresse economicamente d'Europa per risollevare definitivamente il morale di un popolo intero.

Fabio Bertolami, studente di economia presso l'UNIME, ex studente del I.s. "Archimede".

11. TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO NELL'ULTIMO SECOLO, LE IMPLICAZIONI ECONOMICHE ED AMBIENTALI

Mauro Agnoletti, professore associato presso il Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agricoli Alimentari e Forestali dell'Università di Firenze.

12. PENA DI MORTE

Da sempre una delle campagne di punta di Amnesty International, facciamo un punto sul miglioramento nel corso degli anni e sulla situazione attuale nel mondo.

Beatrice Chiofalo studentessa universitaria e socia Amnesty

13. CONOSCO ME STESSO?

Una panoramica sul concetto di 'soggetto', da Socrate, primo vero esploratore dell'io, ai giorni nostri in cui l'io sempre più si afferma come centrale e al contempo si mescola al noi della comunicazione massiva.

Alessandro Rosti, filosofo.

14. LE SFUMATURE DEL GIALLO

Si parlerà del giallo, accennando alla storia del giallo in Italia per poi passare ad esaminare alcuni giallisti italiani, ed in particolare siciliani.

Caterina D'amico, docente del Liceo Scientifico Archimede.

15.IL PERCORSO DI CREAZIONE DI UN FUMETTO

Lelio Bonaccorso, fumettista in Italia per Feltrinelli e in Francia, ha lavorato con autori come Marco Rizzo e Nadia Terranova.

16.SPAZIO, APPLICAZIONI ED ECONOMIE SULLA SPACE ECONOMY

Space economy, il comparto produttivo e finanziario orientato alla creazione e all'impiego di servizi e sfruttamento di risorse nell'ambito extra atmosferico.

Danilo Rubini, ingegnere presso l'Agenzia Spaziale Italiana.

17.JEM-EUSO: UN TELESCOPIO SULLA STAZIONE SPAZIALE INTERNAZIONALE PER STUDIARE I FENOMENI ATMOSFERICI NELL'ULTRAVIOLETTO

Il programma spaziale internazionale JEM-EUSO ha come obiettivo principale lo studio di raggi cosmici ultra-energetici osservando la loro interazione in atmosfera nell'ultravioletto. Parleremo del telescopio Mini-EUSO, installato il 7 Ottobre 2019 sulla Stazione Spaziale Internazionale nella missione Beyond di Luca Parmitano, ed attualmente operativo.

Dario Barghini, astrofisico.

18.SONNO E DIFESE IMMUNITARIE

È facile spiegare perché si muore per sete. Il corpo umano è costituito da 42 litri di acqua dei quali 28 dentro le cellule. Essa svolge funzioni essenziali, come il mantenimento della vita cellulare e il bilanciamento della temperatura interna. La morte per fame si spiega con il fatto che senza cibo viene meno l'apporto energetico necessario per sostenere le funzioni vitali. L'aspetto più significativo associato alla perdita di sonno è il crollo delle difese immunitarie che ci difendono dalle invasioni di batteri e ai terribili virus che attualmente minacciano la nostra vita.

Piergiorgio Strata, neuroscienziato italiano e professore emerito di Neurofisiologia presso l'Università degli Studi di Torino.

19.COME FAR VOLARE UN ELEFANTE

Cos'è il lavoro nel cinema, come la tua storia può arrivare sullo schermo, i tanti mestieri dietro a un film.

Antonio Nicita, studente universitario.

20.HORCYNUS ORCA: NON SOLO UN PARCO

Descrizione: viaggio nel "caso letterario" Stefano D'Arrigo, il misterioso scrittore messinese dall'immaginario simbolico fra Scilla e Cariddi, fra guerra e diserzione, fra fedeltà e tradimento, fra uomini e pesci, fra vita e morte, nelle profondissime acque dello stretto.

Maria Carmela Colavita, docente del I.s "Archimede".

21. ARTE E DIRITTI UMANI

Diritti umani e arte sono due mondi separati? Osserviamo come quest'ultima può nelle sue varie forme sensibilizzare sui diritti umani.

Beatrice Chiofalo studentessa universitaria e socia Amnesty.

22. PERCHÉ' CI PIACE VAN GOGH?

Neuroestetica: Dove la scienza incontra l'arte. Può la bellezza essere un parametro oggettivo?

Lucia di Pietro, studentessa alla scuola superiore di Catania.

23. RESTO AL SUD

Viaggio all'interno delle possibilità inesplorate di un territorio geopoliticamente strategico, incastonato tra Europa Africa e Asia.

Fabio Bertolami, studente di economia presso l'UNIME, ex studente del I.s. "Archimede".

24. LO SVILUPPO CULTURALE E SOCIALE, UN BEN-ESSERE INDIVIDUALE E COLLETTIVO,

Davide Liotta, imprenditore e presidente dell'associazione culturale ARB

25. L'INFORMAZIONE TELEVISIVA AL GIORNO D'OGGI

Un approfondito sguardo sul mestiere di giornalista televisivo d'informazione da parte di uno dei più grandi esperti del mestiere, Francesco Giorgino, conduttore del Tg1 in prima serata, che parlerà anche della sua fruttuosa carriera.

Francesco Giorgino, giornalista, professore e conduttore televisivo anche del Tg

29. L'IMPORTANZA DI IMITARE I PROFESSORI

Parleremo con Giulio Armeni, founder di @filosofia_coatta e scrittore giovanissimo, del rapporto con i professori e di un'analogia interessante tra imitazioni di questi e parodie sui filosofi.

Giulio Armeni, filosofo di "Filosofia coatta"

30.L'AFFASCINANTE SFIDA PER IL , CONTROLLO DI UN ECOSISTEMA : EXCURSUS SULLE ARCHITETTURE DEI MICROCONTROLLORI.

Pasquale Buttà, dirigente della STMicroelectronics di Catania

31.SPAZI CURVI E SIMMETRIE: LA GEOMETRIA DEL MONDO FISICO

Le più rivoluzionarie teorie fisiche sviluppate nel secolo scorso – la relatività generale e la meccanica quantistica – fanno ricorso in modo essenziale al formalismo e ai risultati della matematica. Sono due, in particolare, i concetti geometrici che svolgono un ruolo fondamentale: quello di curvatura e quello di simmetria. Cercheremo di illustrare queste idee usando un linguaggio non specialistico e in una prospettiva storica.

Claudio Bartocci, matematico

32.NUOVI MODI DI ESSERE E DI AMARE: STRANGER GENDER

Che cos'è il genere? Chiariremo i vostri dubbi affinché guardiate il mondo e la società da un punto di vista rivoluzionario.

Oliver Meo, studente presso l'Università di Messina

33.I BATTERI COME SPAZZINI DEL MARE

Il Dott. Simone Cappello è un ricercatore dell'Istituto per le Risorse Biologiche e le Biotecnologie Marine (IRBIM)-CNR di Messina. Da anni si occupa del recupero di aree contaminate e nello sviluppo di biotecnologie a basso impatto ambientale per la rimozione di inquinanti di vario tipo dall'ambiente marino. Nell'ambito delle sue ricerche si incentra sull'utilizzo di particolari batteri marini capaci di degradare gli idrocarburi del petrolio.

Simone Cappello, ricercatore

34.MUSICA RAP CON PAOLA ZUKAR

Discuteremo di temi vastissimi, dalle origini del rap al suo attuale sviluppo, con Paola Zukar, manager di artisti del calibro di Fabri Fibra e Marracash, attiva dagli anni '90 in questo settore.

Paola Zukar, manager di artisti del calibro di Fabri Fibra e Marracash, attiva dagli anni '90 in questo settore

35.INFLUENCER O INFLUENZATI? GLI STRUMENTI CULTURALI PER INTERPRETARE IL CONTEMPORANEO

Nella società della performance, tutti possono comunicare con tutti, su qualunque argomento, compresi libri, spettacoli, musica, film e video. In apparenza una grande conquista democratica, che rischia però di annullare il pensiero critico, rendendo impossibile la definizione di qualunque scala di valore. In questo scenario è indispensabile ripensare il ruolo del mediatore (o influencer) culturale, che ha il compito di mettere ordine in un'offerta di prodotti culturali gigantesca e caotica e spesso di bassissimo livello.

Giulia Alonzo, dottoranda in sociologia della cultura e presidentessa associazione culturale TrovaFestival

36. LA NARRAZIONE DELL'IDENTITÀ COME STRUMENTO PER CREARE BENESSERE E NON DOVER ANDARE VIA DALLA PROPRIA TERRA

Ragioneremo insieme sulle potenzialità ancora tutte da sfruttare che il patrimonio, di cui siamo circondati, ci offre. Parleremo di bellezza della nostra terra e di narrazione identitaria come strumento. Discuteremo di nuove professioni, di prospettive, di talenti, di partecipazione attiva e della concretezza dei sogni.

Emilio Casalini, narratore ed esperto di strumenti di narrazioni

37. TALENTI, DESIDERI E PROGETTI

Come capire qual è la propria vocazione? Che differenza c'è tra vocazione e talento? Come passare dal desiderio alla realizzazione concreta del progetto?

In questo incontro Maura Gancitano e Andrea Colamedici forniranno gli strumenti per rispondere a queste domande.

Maura Gancitano ed Andrea Colamedici, filosofi

38. RAGAZZE E TECNOSCIENZA: IL RUOLO DELLA FAMIGLIA E DELLA SCUOLA

La pandemia di COVID-19 ha avuto un impatto negativo sull'occupazione femminile, rivelando le disparità di genere nel sistema scientifico, che devono essere affrontate con nuove politiche, iniziative e meccanismi per sostenere le donne e le ragazze nella scienza. Attualmente, meno del 30% dei ricercatori nel mondo sono donne. Secondo i dati dell'UNESCO (2014 – 2016), solo circa il 30 per cento di tutte le studentesse sceglie i campi legati alle STEM nell'istruzione superiore. I pregiudizi di lunga data e gli stereotipi di genere stanno allontanando le ragazze e le donne dai campi scientifici. Come Scuola di Robotica abbiamo come priorità l'educazione e il training delle bambine e ragazze in STEM e abbiamo sviluppato una metodologia per l'impiego della robotica educativa.

Fiorella Operto, filosofa esperta in scienza della robotica, co-fondatrice della scuola di robotica

39. NUOVI MODI DI ESSERE E DI AMARE: QUEER LIFE

La pratica è preceduta dalla teoria: sociologia e antropologia hanno avanzato teorie differenti sulle dinamiche della comunità LGBTQ+. Qual è la verità di fondo?

Renato Busarello, studente presso l'Università di Bologna

40. NARRAZIONI SERIALI: DAI ROMANZI D'APPENDICE ALLA SERIALITÀ TELEVISIVA.

Panorama storico

-Le origini della serialità;

-La serialità televisiva nordamericana dagli anni Cinquanta agli anni Novanta.

Il caso studio:

-Il punto di svolta: Twin Peaks .

Uno sguardo alla contemporaneità:

-Breaking Bad e Better Call Saul: l'antieroe e l'empatia spettatoriale;

-I lavori di Phoebe Waller Bridge.

Aurora Valente, Martina Mezzadri, Pasquale Albino, di Square Movies.

41. QUALE GIUSTIZIA PER QUALE SOCIETÀ

La macchina giudiziaria nel nostro paese è lenta, iniqua e corrotta, forse. Un dialogo sulle grandi domande della giustizia, affrontando temi quali la corruzione, la pena, la criminalità organizzata e il ruolo della magistratura per affrontare i nodi che definiscono la nostra società e plasmano la nostra libertà.

Daniele Cappuccio, giudice presso la Suprema Corte di Cassazione.

42. ARTE E SOCIAL: UN CONNUBIO NON COSÌ SCONTATO

Jacopo Veneziani, professore di storia dell'arte alla Sorbona di Parigi, ci presenterà la sua esperienza come divulgatore di arte sui social, e come la sua passione lo abbia portato a diventare professore in una delle più prestigiose università di storia dell'arte del mondo.

Jacopo Veneziani, professore di storia dell'arte alla Sorbona di Parigi

43. ESSERE UN FOTOGRAFO PROFESSIONISTA DEL SECOLO DEI SOCIAL

Francesco La Rosa, fotografo

44. CHE COS'È LA SATIRA? LA LIBERTÀ DI PAROLA È DELL'INSULTO NELLA CONTEMPORANEITÀ

L'intervento di Vincenzo Bordoni in cui si parlerà di satira, libertà di parola e insulto.

Vincenzo Bordoni, famoso stand up comedian, salito alla ribalta tramite Youtube

45. I CONFINI DI BABELE: IL CERVELLO E IL MISTERO DELLE LINGUE IMPOSSIBILI

Una delle maggiori scoperte della linguistica moderna è che le lingue devono sempre soddisfare dei principi universali. Si riuscirà inoltre a dimostrare come il cervello reagisca diversamente a delle lingue artificiali, dette lingue impossibili, che non rispettano questi canoni.

Andrea Moro, linguista, professore e rettore vicario presso la Scuola Superiore Iuss di Pavia

46. ARIA DI PRIMAVERA A MESSINA

Il 21 marzo è stata celebrata la Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle Vittime Innocenti di tutte le Mafie. Per onorare davvero la memoria di chi ha donato la vita per il bene del nostro paese occorre seguirne l'esempio.

Il 21 marzo di 10 anni fa nasceva il Comitato Addiopizzo- Messina. Da allora, in città, inizia a esserci un profumo di Primavera...

d. Terenzio Pastore ed Enrico Pistorino, cps direttore Provinciale dei Missionari del Preziosissimo Sangue, Parroco a S. Maria di Gesù - Provinciale, dal 2005 al 2015, tra i fondatori di Addiopizzo Messina, di cui è stato anche Presidente; attuale Presidente di Addiopizzo Messina, anche lui tra i fondatori del Comitato.

47. #ARTisWORK- I BELIEVEINARTISTS

Essere artisti al giorno d'oggi: veicolo di espressione per la crescita individuale di ogni essere umano o semplice scorciatoia per palati assetati di vanità?

Un viaggio all'interno dell'essere attore al giorno d'oggi e di come nel tempo questa figura abbia assunto sempre più importanza all'interno del sistema lavorativo.

Ma c'è da interrogarsi: perché scegliere di fare l'attore al giorno d'oggi? Cosa spinge un essere umano a voler intraprendere questa strada? Altruismo o semplice vanità? Scopriamolo insieme.

E tu, vuoi fare l'attore?

Claudia Zappia, attrice teatrale

48. GENETICA DEI COMPORAMENTI UMANI: CATTIVI E BUONI!

La mente è un processo biologico. L'attività di gruppi di molecole nel cervello guida tutti i nostri comportamenti, buoni e cattivi. L'idea del male ha origini lontane, si è integrata con la storia dell'uomo sulla Terra, e oggi possediamo gli strumenti per trattare il male come un fenomeno biologico. Possiamo identificare porzioni specifiche di DNA che influenzano i nostri peggiori comportamenti. Tuttavia, i geni costituiscono solo una parte di un processo complesso nel quale intervengono meccanismi epigenetici. La nostra è una ricchezza biologica che è sopravvissuta a molte generazioni, lasciandoci alla regia di questo pianeta. Il raggiungimento di una conoscenza accurata della biologia dei nostri comportamenti è una delle priorità nel futuro della nostra specie.

Valter Tucci, direttore del laboratorio di Genetica ed epigenetica del comportamento dell'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova

49. IT'S YOUR CHOICE!

Attraverso i versi di un poeta americano, parleremo di quando ci troviamo a compiere delle scelte.

Antonella Santalucia, docente del Liceo Archimede

50. L'UNICEF, LA CONDIZIONE DELL'INFANZIA E DELLE BAMBINE NEL MONDO

La nascita dell'UNICEF, il suo operato nel mondo, la Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, la condizione dell'infanzia nel mondo, la condizione delle bambine nel mondo, disuguaglianze di genere, educazione alle pari opportunità.

Volontari dell'UNICEF Messina

51.LE MACCHINE PROSPETTICHE DEL RINASCIMENTO; i prospettografi di Leonardo e Dürer.

Una macchina prospettica è uno strumento ottico progettato per aiutare gli artisti a creare disegni prospettici. Le prime macchine furono costruite nel Rinascimento quando si stava elaborando la teoria della prospettiva. Le più importanti sono quelle di Leonardo da Vinci e A. Dürer.

Salvatore Calderone, docente del Liceo Statale "Archimede".

52.LE OLIMPIADI E LO SPORT

L'esperienza della vittoria alle olimpiadi di Atene del 2004 e la vita di una leader sportiva.

Silvia Bosurgi, campionessa europea e mondiale, oro olimpionico di pallanuoto e attuale presidentessa dell'Università di Messina.

53.L'INGEGNERIA CIVILE OGGI, UN'ANTROPIZZAZIONE INCONTROLLATA

Recentemente nel nostro territorio stanno avvenendo numerosi disastri causati da un'incapacità di fondo e da un'antropizzazione incontrollata. Ciò implica la necessità di uno stravolgimento della figura e della preparazione necessaria di un ingegnere civile. L'Università di Messina ha dunque modificato il percorso di laurea sia in termine di contenuti che con nuove e variegate specialistiche possibili dopo la laurea magistrale.

Orazio Pellegrino, docente di ingegneria civile presso l'Università di Messina.

54.LO SPORT SUI SOCIAL

Come l'utilizzo dei social ha modificato la comunicazione delle società sportive, dei tifosi e dei giornalisti sportivi.

Angela Busacca, docente di diritto sportivo all'Università di Reggio Calabria; giudice federale F.I.S.G.; coordinatore associazione avvocati dello sport Reggio Calabria.

55.DALL'ANTIGIUDAISMO ALL'ANTISEMITISMO ALLA SHOAH: UN PERCORSO NON LINEARE

Che la Shoah e l'antisemitismo razziale che la precede e la prepara si siano innestati sul secolare insegnamento del disprezzo della tradizione anti giudaica cristiana, è un dato di fatto. Ma il percorso non è lineare, e soprattutto non ha uno sbocco necessario e ineluttabile nello sterminio degli ebrei deciso dai nazisti. La lezione intende analizzare a volo d'uccello il percorso, fin dai primi secoli, dell'antigiudaismo cristiano, gli intrecci con visioni non solo religiose della diversità ebraica, per concentrarsi sull'antisemitismo Otto-Novecentesco, sulle leggi razziali e sulle vicende della Shoah, con particolare rilievo a quelle che caratterizzarono deportazione e sterminio in Italia fra il 1943 e il 1945.

Anna Foa, docente di storia moderna in quiescenza della sapienza di Roma.

56. BIMBE E LANCIAFIAMME: LA POLITICA SUI SOCIAL

Come è cambiato il ruolo dei social nella comunicazione politica? Come comunicano i leader politici su Instagram e Twitter e con quali conseguenze sul dibattito pubblico in Italia e fuori dall'Italia? Da Giuseppe Conte a Vincenzo De Luca, da Donald Trump a Matteo Salvini, da Alexandria Ocasio-Cortez a Giorgia Meloni una chiacchierata alla scoperta di comunicazione politica, social media e consenso.

Lorenzo Pregliasco, esperto di comunicazione politica, fondatore di "Youtrend", docente presso l'Università di Bologna.

57. LE NUOVE FRONTIERE DELLA RICERCA ASTROFISICA

Dove vengono trattate, qual è il futuro della ricerca dei pianeti extrasolari (atmosfere e ELT), cos'è la super gravità (immagine del buco nero), cos'è il multi messenger astrophysics.

Sandro Bardelli, astrofisico dell'INAF.

58. STEREOTIPI E SESSISMO NEL GIORNALISMO E SUI SOCIAL

Esmeralda Rizzi, giornalista e comunicatrice.

59. IL MESTIERE DEL VETERINARIO (PRO E CONTRO)

L'iter per diventare veterinario dopo il Liceo.

Marco Petilli, veterinario.

60. INFODEMIA DA COVID-19, LA FABBRICA DELLA DISINFORMAZIONE.

In una società altamente mediatizzata, le informazioni si sono propagate così velocemente, al punto che la “pandemia dell’informazione” ha contaminato il nostro Paese, ancor prima che si registrassero i primi contagi reali da Covid-19. Le notizie emerse dal blocco della censura, sono giunte in Europa attraverso gli occidentali presenti in Cina allo scoppio della pandemia. I social network hanno fatto da grancassa a quella che, inizialmente, era stata velocemente archiviata, e quindi sottovalutata, dall’Oms (Organizzazione mondiale della Sanità), come una banalissima influenza invernale.

Davide Gambale, giornalista, direttore del quotidiano online messinaoggi.it, docente di sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l’Università degli studi di Messina.

61.LE DONNE E LO SPORT

L'evoluzione dello sport femminile, i tanti perché delle diverse condizioni delle atlete donne, sia in termini di contratti che di tutela. L'aumento delle donne nel mondo dello sport nonostante le difficoltà.

Angela Busacca, docente di diritto sportivo all’Università di Reggio Calabria; giudice federale F.I.S.G.; coordinatore associazione avvocati dello sport Reggio Calabria.

62.WORK-SHOP DI ILLUSTRAZIONI E GRAPHIC DESIGN

Un corso accessibile a tutti, soprattutto a chi non ha mai avuto esperienza pregressa o capacità di disegno particolare. Si terrà principalmente su “Canva” e lavoreremo simultaneamente in condivisione schermo!

Alberto Imprescia, studente del Liceo Statale “Archimede”.

63.L’IMPROVVISAZIONE NELLA MUSICA: l’imprinting afroamericano, dalle origini ad oggi.

Rosalba Lazzarotto, psicoterapeuta e direttrice del centro culturale Avantgarde, jazz vocalist didatta di canto, compositrice, esperta di argomenti riguardanti la sfera giovanile.

64.LA FIAMMA DELLA CONOSCENZA

Partendo dal concetto fisico di entropia voglio portare tutti voi, attraverso un parallelismo mentale immaginato da me, a scoprire ed indagare uno dei più potenti carburanti della conoscenza umana: la curiosità.

Vincenzo Schettini, fisico de "La fisica che ci piace".

65.AMARE, AMARSI E AMORE NELL'ERA DIGITALE

Rosalba Lazzarotto, psicoterapeuta e direttrice del centro culturale Avantgarde, jazz vocalist didatta di canto, compositrice, esperta di argomenti riguardanti la sfera giovanile.

66.ORIANA FALLACI, lettera di un bambino morto.

Verrà trattato il tema dell'aborto da un punto di vista legale ed emotivo.

Francesca Spadaro, docente del Liceo Statale "Archimede".

67.I PIANETI GIOVANI: LA NUOVA FRONTIERA DELLA RICERCA ESOPLANETARIA

I sistemi esoplanetari mostrano una grande varietà di architetture, e i pianeti stessi un'ampia gamma di caratteristiche, molto diverse da quelle dei pianeti del Sistema Solare. Qual è l'origine di tale diversità?

Solo l'osservazione di pianeti ai primi stadi della loro evoluzione può fornire risposte adeguate.

Per quanto preziosi, questi oggetti sono però molto difficili da individuare, e la loro caratterizzazione è ostacolata dalla forte attività magnetica della loro stella.

Nonostante questo, le osservazioni del satellite della NASA TESS e lo sforzo di diversi gruppi di ricerca italiani e internazionali stanno cominciando a delineare le loro caratteristiche principali, che sembrano confermare le previsioni teoriche finora concepite.

Serena Benatti, astrofisica dell'"INAF".

68.DISABILITÀ' E SPORT

Parlerò di come la vita può cambiare in un solo istante, di disabilità, di sport (motociclismo), attacchi di panico e come sono riuscito a combatterli, come affrontare la vita nonostante le difficoltà.

Nicola de Pieri, pilota di moto disabile.

69.IL BUSINESS È DIVERTENTE! FARE IMPRESA E STARTUP NEL MEZZOGIORNO

- *Il mindset di un imprenditore*
- *Cosa vuol dire essere uno startupper*
- *Quali sono le fasi di una startup*
- *Il mezzogiorno: criticità*
- *Il mio caso: myLillo*

Giuseppe Lanfranchi, imprenditore.

70.LA MATERIA OSCURA E IL VENTILATORE POLMONARE

Il suo recente percorso di verso lo sviluppo di un programma ambizioso per la scoperta delle ricerche di materia oscura, delle circostanze inaspettate che lo hanno condotto allo spiegamento del ventilatore polmonare a costruzione rapida MVM in risposta alle pandemie COVID-19.

Cristiano Galbiati, professore di Fisica a Princeton e di Astrofisica delle particelle al Gran Sasso Science Institute dell'Aquila. Coordina l'esperienza internazionale DarkSide sulla ricerca di materia oscura nei laboratori del Gran Sasso.

71.QUATTRO CHIACCHIERE CON NINNI BRUSCHETTA

L'attore di origini messinesi è qui per rispondere alle nostre domande e condividere con noi studenti la sua enorme esperienza teatrale e cinematografica, insieme a molto altro, ovunque il dialogo e la chiacchierata ci porteranno. Un'occasione da non farsi scappare.

Ninni Bruschetta, attore, regista e sceneggiatore italiano messinese.

72.DAL BIG BANG AD OGGI, BREVE STORIA DEL NOSTRO UNIVERSO.

È difficile trovare una civiltà umana che non si sia posta la domanda sulle "Origini", ma la risposta è sempre stata data in termini di Cosmogonie mitologiche o religiose. Dal 17esimo secolo, con l'avvento della teoria Newtoniana della gravitazione universale, si è cominciato ad affrontare il problema dal punto di vista scientifico. È però, solo a partire dall'inizio del 20esimo secolo che una Cosmologia di stampo scientifico si è affermata in modo convincente. Come si è affermata l'idea che il nostro universo abbia avuto inizio.

Fabrizio Fabbri, fisico.

73.DONNE E UOMINI MATEMATICI

Le figure che si celano dietro le celebri formule.

Paolo Barraci, docente del Liceo Statale "Archimede".

74.LA DIETA NON ESISTE

Christian Faffini, dietista e nutrizionista.

75.IL TEATRO EMOZIONALE: ALLA SCOPERTA DI UNA CORRETTA RELAZIONE CON SE' STESSI E CON GLI ALTRI.

La lezione verterà sul teatro emozionale, un percorso teatrale particolare che nasce dall'incontro tra il mondo del teatro e quello della psiche, partendo dalla creatività e incontrando il mondo tanto complesso, quanto affascinante delle emozioni. Un teatro che ignora i limiti che un soggetto può presentare e lo rende capace di distinguersi sul palco e nella vita.

Fabio La Rosa, attore, regista, presidente della compagnia teatrale "Grammelot". Insegnante del Master in pedagogia teatrale e del master Teatro e Disabilità presso l'Inpef (Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare) di Roma.

76.IMAGINE

La cultura della pace, da John Lennon al manifesto della trans-disciplinarietà.

Francesca Spadaro, docente del Liceo Statale "Archimede".

77.E-SPORTS

Con e-sports si indica la pratica di giochi elettronici in modalità organizzata e con precise regole. Vedremo lo sviluppo di questi giochi, continuo e inarrestabile, fino a delle ipotetiche olimpiadi nel 2024.

Angela Busacca, docente di diritto sportivo all'Università di Reggio Calabria; giudice federale F.I.S.G.; coordinatore associazione avvocati dello sport Reggio Calabria.

78.CONTRACCEZIONE

Monica Calcagni, medico chirurgo, ostetrica e ginecologa.

79.STUDIARE LINGUE ORIENTALI

Cosa significa studiare una o più lingue orientali e come il loro studio modifica il nostro modo di vedere le cose.

Giuseppe Cangemi, studente universitario ed ex studente del Liceo Statale "Archimede".

80.IL TELESCOPIO NAZIONALE "GALILEO" ED IL ROQUE DE LOS MUCHACHO

Si parlerà del telescopio nazionale Galileo, il più grande strumento ottico della comunità astronomica italiana, ospitato dall'osservatorio di "Roque de los muchacho", nelle isole Canarie.

Gloria Andreuzzi, astrofisica dell'"INAF".

81.VIOLENZA DOMESTICA

La violenza domestica è una tipologia di violenza che racchiude al suo interno varie forme di questo deprecabile fenomeno: violenza fisica su adulti e bambini, violenza psicologica, violenza economica, sottomissione ed a volte riduzione in schiavitù. Conoscerla e riconoscerla è il primo passo per combatterla.

Concetta Restuccia, assistente sociale.

82.LA TUTELA DEI DATI ONLINE

Negli ultimi mesi (soprattutto per la legislazione anti covid) è aumentato vertiginosamente il numero di ore trascorse on line: tra lezioni a distanza, smart working ecc... Passiamo diverse ore online tramite pc o dispositivi mobili. Ed in tutto questo tempo facciamo continue operazioni di upload e download di contenuti, informazioni e dati. Ma quanto questa circolazione di dati è sicura? e soprattutto: quanto della vita che consegniamo ai social e che condividiamo tramite la rete riusciamo effettivamente a controllare?

Angela Busacca, docente di diritto sportivo all'Università di Reggio Calabria; giudice federale F.I.S.G.; coordinatore associazione avvocati dello sport Reggio Calabria.

83.VITA DA GIORNALISTA E CONDUTTORE

Federico Vespa, noto giornalista sportivo e al contempo conduttore radiofonico, con alle spalle lunghi anni di collaborazione con Rtl 102.5, Sky e Mediaset, ci racconta la sua esperienza, permettendoci di scoprire "i segreti del mestiere".

Federico Vespa, giornalista sportivo, conduttore radiofonico e scrittore.

84. GIORNALISMO, FAKE NEWS E COVID

Team di Letteraemme, celebre giornale online messinese.

85. AMORE MALATO

La violenza sulle donne e l'amore di coppia pericoloso.

Valentina Mormino, Maria Catena silvestri.

86. ASTRONOMIA E ASTROFOTOGRAFIA AMATORIALE

Massimo Currò, matematico.

87. GUIDA ALLA SOPRAVVIVENZA POST ESAMI

Noemi David, presentatrice televisiva e conduttrice

88. IL SENSO DELL'UMORISMO

Filippo Giardina, Comico, stand-up comedian e fondatore di Satiriasi.

89. DIVENIRE SE STESSI NON È SEMPLICE.

Si è abituati a parametrizzare gli obiettivi di crescita in funzione di ciò che la società sa offrire e se nel frattempo accadono eventi disarmanti le cose sembrano complicarsi.

Per tale motivo la costruzione della nostra identità anche se deve evolversi considerando ciò che la società e la realtà ci presentano, non può tralasciare il nostro soggettivo modo di concepire e affrontare la vita.

Giuseppe Crisafulli, psicologo-psicoterapeuta

90. L'ARCHITETTURA COME AZIONE POLITICA E STRUMENTO DI RILANCIO DEI TERRITORI

Il futuro è una conseguenza del presente, delle nostre tradizioni e del DNA del nostro paese. Una buona architettura risponde alle esigenze del territorio e della sua memoria, quindi bisogna indagare, conoscere e dialogare con chi abita e ricorda. Scrive Mario Cucinella: «Abbiamo attraversato la penisola nella sua parte più intima alla scoperta di nuovi luoghi. Abbiamo conosciuto e dialogato con

persone che non vogliono abbandonare realtà che sono il cuore di un'Italia che vuole essere viva. Soltanto così il lavoro degli architetti può tornare a un ruolo politico di responsabilità sociale».

Mario Cucinella, architetto

91. IMPARARE AD IMPARARE. METODI DI STUDIO E STILI COGNITIVI

Ognuno di noi tende a prediligere strategie di studio specifiche. Esserne consapevoli e imparare a usarne di nuove può migliorare le nostre prestazioni in tutti i contesti di vita. E tu, che stile cognitivo sei?

Cynthia Villari, psicologa

92. IO STO CON I TRICERATOPI

Un excursus sulla Stand-Up Comedy.

Pietro Sparacino, Stand-Up Comedian

93. IL SESTO SENSO: L'UMORISMO

Saverio Raimondo, Stand-Up Comedian.

94. IL DESIGN NELLA MUSICA

Lorenzo Palmeri, architetto, si occupa di progettazione, design, architettura, art direction, insegnamento, composizione e produzione musicale. Tra i suoi maestri Bruno Munari e Isao Hosoe, con cui ha collaborato. Ha scritto colonne sonore per spettacoli teatrali e installazioni. Nel suo cd Preparativi per la pioggia (2009) ha collaborato con Saturnino e Franco Battiato; è in uscita il cd Erbamatta.

Lorenzo Palmeri, architetto

95. LO SVILUPPO CULTURALE E SOCIALE, UN BENESSERE INDIVIDUALE E COLLETTIVO

Davide Liotta, imprenditore e presidente dell'associazione culturale ARB

96. L'APPROCCIO SCIENTIFICO ALLA CONOSCENZA

L'intervento in parola si concentra su una disamina generale inerente la conoscenza e, in particolare, l'approccio scientifico alla conoscenza. L'articolazione parte da concetti di epistemologia per incontrare la teoria delle argomentazioni che, attraverso, l'inferenza, codifica i modi che gli esseri umani impiegano per sviluppare conoscenza all'interno di un cammino evolutivo. Partendo, quindi, dal concetto di natura congetturale della scienza, elaborato da Karl Raimund Popper (1902 – 1994),

si procederà a sviluppare l'approccio modellistico alla ricerca scientifica, che assicura una modalità relativistica di elaborazione di rappresentazioni della realtà fenomenica oggetto di investigazione per la comprensione, la modificazione e la previsione.

Enrico Prenesti, professore di chimica presso l'UNITO

97. MEDEA: LA VENDETTA DI UN'ESCLUSA

Liliana di Napoli, studentessa universitaria presso l'UNIME

98. IL DOPO / L'APRÈS / AFTERWARDS

Parlerà della sua esperienza dopo il diploma e del suo nuovo podcast.

Gianluca De Leo

99. INTERCULTURA: CITTADINI DI UNA CITTÀ GLOBALE

Verrà svolta un'attività chiamata "cittadini del mondo", si svolgerà inoltre un collegamento con ex partecipanti ai programmi Intercultura.

Matilde Ripinto

